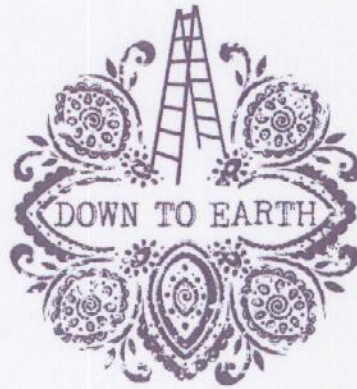


DIGNA DE BRUIN (1961)

- * Pionier op het gebied van holistische, probleemoplossende advocatuur en mediation, yogadocent, onafhankelijk denker, ondernemer, verbinder
- * Eigenaar van Digna de Bruin Advocatuur en Mediation, en Recht in Balans, idyllisch gelegen op een landgoed in Baarn
- * Inspiratiebronnen: familie en vrienden, de stilte, de wijsheid van het lichaam, de natuur en bomen in het bijzonder
- * Favoriete uitspraak: 'The tragedy of life is not death, rather, it is what we allow to die within us while we live' (Norman Cousins)





In elk nummer gaan we in gesprek met een inspirerend mens, iemand die de handen uit de mouwen steekt voor een betere wereld. Advocaat Digna de Bruin doet dat door in haar werk op haar hart te vertrouwen. Ze gelooft oprecht in 'soft power'.

'Ik ben in de eerste plaats *wens* en daarnaast *advocaat*'

“IN DE ACHTERHOEK WORD IK DE BOMENADVOCaat GENOEMD,

omdat ik regelmatig het recht van een boom verdedig tegenover een gemeente die met de kettingzaag klaarstaat. Dat is in Nederland nog vrij uniek, maar wereldwijd is er gelukkig een beweging binnen de advocatuur gaande die oog krijgt voor de rechten van Moeder Aarde en van volgende generaties. In landen als Ecuador en Bolivia zijn de rechten van Moeder Aarde zelfs al opgenomen in de grondwet. De Aarde wordt daar niet langer gezien als een bron die je kunt uitputten, maar als een levend organisme dat de woonplaats is van miljoenen levensvormen.

NA MIJN AFSTUDEREN IN '84 MAAKTE IK EEN BLIKSEM-CARRIÈRE. Bij een prestigieus advocatenkantoor klom ik in tien jaar

tijd op van stagiaire tot volwaardig partner. Het was hard werken in een door mannen, hiërarchie en macht gedomineerde wereld. Ik deed het goed en wist mijn plek te veroveren, maar onder de oppervlakte borrelde er iets. Was dit waarom ik was begonnen aan het vak? Net als veel anderen begon ik vanuit idealisme aan mijn rechtenstudie. Voor mij waren rechtvaardigheid en waardigheid - de betekenis van mijn naam - daarin leidend. Veel advocaten raken echter dat gevoel van idealisme al snel kwijt, omdat ze worden gedwongen tot eindeloze formele verweren die er niet op zijn gericht het recht te laten zegevieren, maar mazen in het net te vinden of de procedure te vertragen. Dit is niet alleen frustrerend voor de advocaten, maar ook voor de cliënten. Er wordt vooral gedacht in termen van winnaars en verliezers. In de praktijk zijn er echter vooral verliezers. >

'Doordat ik nu voor mijn waarden
durf te staan, durven anderen
zich ook kwetsbaar op te stellen'

> Advocaten zetten de boel vaak op scherp door onnodig te grieven of te polariseren. Hierdoor ontstaat emotionele schade, zowel bij de cliënt als bij de wederpartij. Om wat meer balans in mijn leven te brengen, besloot ik een yogaopleiding te volgen. Al snel voelde ik me thuis in deze nieuwe wereld en ik genoot van de oprechte aandacht die mensen voor elkaar leken te hebben. Het was heel anders dan mijn werk. Ik kon er met mijn collega's niet over praten en leidde een dubbelleven. Alleen mijn secretaresse wist ervan. Zij zat in het complot en vertelde collega's dat ik naar de rechtbank was als ik op de yogamat stond. Door yoga, maar ook door het leven te leven, ben ik dichterbij mijn ziel gekomen, meer ontspannen en milder geworden. Ik herken eerder het onvermogen van mensen om het anders te doen. Vaak ligt onder boze, ongenueanceerde of agressieve uitingen een behoefte verborgen, of is er sprake van angst waardoor mensen zich zo gedragen.

DOOR YOGA BEN IK MEER IN CONTACT GEKOMEN MET MIJN HART. Ik durf mijn impulsen en intuïtie te volgen - ook in mijn werk als advocaat - en te staan voor mijn waarden, hoe eng en moeilijk dat soms ook kan zijn. Hierdoor durven andere mensen zich ook kwetsbaar op te stellen en zich uit te spreken. Ik probeer echt contact te leggen met de 'wederpartij' vanuit waardigheid en respect en ga niet te werk vanuit een soort verbeterheid die veel advocaten kenmerkt. Ik laat de personen - ook aan de andere kant - heel en probeer met hen contact te maken en uit te zoeken waar het hen en mijn cliënt werkelijk om gaat. Ik doe dat ook vaak met humor. Dat is in het juridisch bedrijf vrij uitzonderlijk. Zo vroeg ik eens aan de jurist van een grote overheidsdienst, die er erg lang over deed om aan de telefoon te komen en nogal humeurig was: 'Had je je verstopt achter het kopieerapparaat?' De man moest lachen en het ijs was gebroken. Door anderen de ruimte te geven, niet te oordelen, kun je mensen veranderen. Het gebeurt wel dat

mensen die aanvankelijk aan de 'andere kant' stonden, bereid zijn om mij te helpen. Ze gaan meedenken, voorzien me van informatie, waardoor de zaak alsnog kan worden opgelost. Kiezen voor een onorthodoxe benadering kan ook helpen. In een moeizaam verlopende zaak heb ik de advocaat aan de andere kant eens veel sterkte gewenst, omdat ik tussen de regels door begreep dat haar kind in het ziekenhuis lag. Ineens waren we mensen en kon de zaak vlot worden getrokken door een 'damesvoorstel' te doen; dat wil zeggen niet onderbouwd, puur op het gevoel en slechts een week geldig. De dynamiek werd heel anders en we hebben de zaak snel kunnen oplossen. Ik ben in de eerste plaats mens en daarnaast advocaat, en niet andersom.

IK HEB NU EEN EIGEN BUREAU WAAR IK EEN ANDERE SOORT ADVOCATUUR BEOEFEN. Ik weet dat het zweverig klinkt, maar ik tracht altijd vanuit liefde te werken. Eigenlijk is het gek dat ik voel dat ik me daarvoor moet verontschuldigen, maar zo ligt het wel vaak in dit vak. In plaats van sturend en manipulerend te zijn in gesprekken, zet ik ook andere technieken in, zoals het 'lege midden', zoals dat zo mooi in het taoïsme wordt beschreven. Voor mij is het belangrijk dat mensen uit hun harnas stappen. Alleen dan kun je tot de kern van de zaak komen en daarmee ook tot een waardige oplossing voor alle betrokken partijen." 

www.rechtinbalans.nl, www.debruinadvocatuur.nl,
bomenachterhoek.blogspot.nl

TEKST TIJN TOUBER STYLING TILLY HAZENBERG

FOTOGRAFIE INGA POWILLEIT

M.M.V. BELLEROSÉ (BROEK), HUNKYDORY (BLOUSE),

RÖHNISCH (TOP), SUMMUM (SWEATER). ZIE PAGINA 138



Inspiratie, gekregen
van vrienden



'Ik probeer
altijd
vanuit liefde,
waardigheid
en respect
te werken'



Yoga met (kantoor)hond Vlekkie